

Hinweise zu den Spielvarianten

Bausteine nacheinander Spielen

Anschließend kann man beginnen, verschiedene Patterns zusammenzusetzen. Zunächst sollte das in der Reihenfolge 3-5-7-9 passieren, was auch später bei Wiederholungen als Einstieg gemacht werden kann.



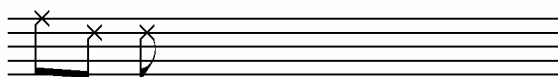
Da hier nicht nach Taktschemen vorgegangen wird, sollte ein gleichmäßiger Achtelpuls spürbar sein.

Bausteine beliebig variieren

Durch frühzeitigen Zuruf wird die Abfolge der Bausteine beliebig variiert. Damit kann die Aufmerksamkeit und die Reaktion geschult werden. Wichtig dabei ist, dass ein Aussteigen jederzeit erlaubt und teilweise sogar sinnvoll ist, um das Wiedereinsteigen auf den Klatscher zu üben.

Bausteine auf Kleingruppen verteilen

Um die einzelnen Patterns weiter zu festigen, kann man die Klasse auch in vier Gruppen unterteilen, die jeweils für sich einen kleinen Kreis bilden.



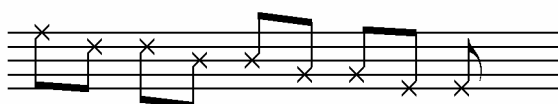
Gruppe 1



Gruppe 2



Gruppe 3



Gruppe 4

Zuerst üben alle das gleiche Pattern, bevor jede Gruppe ihr eigenes Pattern auf der Basis eines gemeinsamen Achtelpulses übernimmt.

Kombinationen von Bausteinen

oder

3 + 5 und 3 + 5 = Rumba

Wer weniger ein allgemeines Rhythustraining verfolgen möchte und stattdessen in kurzer Zeit zum mehrstimmigen Musizieren bzw. zur Liedbegleitung übergehen möchte, kann auch gleich bestimmte Patternfolgen üben.

Dabei werden die Patterns so mit Pausen erweitert bzw. zusammengesetzt, dass es zwei vollständige Vierertakte ergibt. Bei dieser Übungsreihe steht am Schluss wird ein Rumba-Pattern, das zu vielen Liedern gespielt werden kann.



The image displays seven musical staves, each representing a different rhythmic pattern. Each staff consists of two horizontal lines (treble and bass clefs) and contains a sequence of notes and rests. The patterns are as follows:

- 3/3/7:** A pattern of 3 beats, 3 beats, and 7 beats.
- 7/3/3:** A pattern of 7 beats, 3 beats, and 3 beats.
- 3/7/3:** A pattern of 3 beats, 7 beats, and 3 beats.
- 9/5:** A pattern of 9 beats and 5 beats.
- 5/9:** A pattern of 5 beats and 9 beats.
- 9/7:** A pattern of 9 beats and 7 beats.
- Rumba:** A pattern of 9 beats.

Diese verschiedenen Kombinationen lassen sich zu unterschiedlichen Musiktiteln spielen. Ganz hervorragend eignen sich dazu Hits von Carlos Santana.